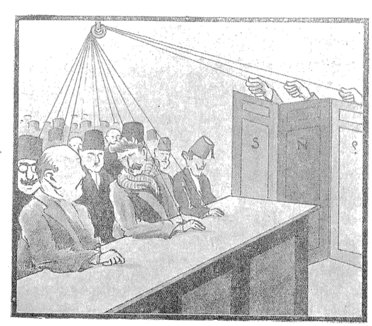
العدد ٥٩٢ — ثمن العدد ثلاثة غروش ونصف سوريه — السنة السابعة



بيروت	الاربعا في ٢٩ حزيران سنة ١٩٢٧	الاشتراك	ثمانون غرشاً ذهباً في سوريا ولبنان سبعة دولارات في الخارج	الادارة	خان انطون بك تلفون ٣ — ١٦

ارادة النواب



بمناسبة التصويت على الادغام القضائي بالامس ، والتصويت على بعثة الجندرمة غداً



سفر ملك مصر

ترك ملك مصر فواد الاول بلاده لزيارة لندن · تلك الزيارة التي احدثت ضجة كبرى قبل تنفيذها · وهذا رسم الملك في القطار الخصوصي ، يغادر عاصمة بلاده



لقطات الطريق

الرابطة الاقوى

ذكرنا في العدد الفائت شيئاً عن الرابطة الروحية التي يجب علينا ان نقويها بين ابناء لبنان وسوريا سعياً وراء التفاهم الحقيقي الذي لا تعبث به السياسة ولا تزعزعه المطامع والاهواء · واننا نرى ان العودة الى هذا الموضوع والضرب على هذه الوتيرة هما من اسمى واجبات الوطنيين في البلدين الشقيقين

لقد كنا حتى اليوم ننظر الى بعضنا — نحن السوريين واللبنانيين — نظرات مملوءة بالريبة والشك · وعبثاً حاول المخلصون ان يقربوا شقة الخلاف الوهمية ، عبثاً حاولوا ذلك لان الوهم ظل ساطياً على العقول

السوريون يريدون الوحدة ويعتقد بعضهم ان كل الضربات التي حلت بالبلاد منشأها وجود لبنان منفصلاً عن سوريا ، ولو اردنا ان نبرهن لهم ان هذا الانفصال كان قبل الحرب اقوى منه اليوم وان استقلال لبنان عن سوريا كان في الماضي حقيقة لا ريب فيها واصبح اليوم وهماً طارئاً لان المفوضية هي

سيدة الجميع لما وجدنا عندهم اذاناً صاغية لهـذا الحديث لان عقيدتهم الاولى قـد تملكت منهم وصارت قسماً لا ينفصل عن غايتهم التي يسعون اليها ولا يرون سواها

والغريب المحزن ان هذه العقيدة تحولت في بعض النفوس الى كراهية نحو اللبنانيين ، فلو طلب اللبنانيون شيئاً لاعتقد هذا البعض من اخوانهم السوريين ان هذا الشيء انما يطلب نكاية بسوريا فيعملون ضده ويعاكسونه بكل قواهم ... وهكذا دواليك

وهذه الحالة السلبية هي التي وسعت شقة الخلاف بين الشعبين الجارين

في حين ان احرار السوريين رأوا في كل سانحة وفي كل ظرف حرج ان احرار اللبنانيين هم الذين يسرعون دائماً وامام الخطر الى تأييدهم ونصرتهم في المطالب القومية الاستقلالية

وقد كان موقف احرار اللبنانيين مجيداً في كل الظروف القاسية التي حلت بالوطنيين في سوريا لاسيا ابان نكبة هؤلاء الاخوان ، حتى ان بعض المفكرين في الوطن المجاور شعروا بوجوب حل هذا الخلاف الوهمي عن غير طريق السياسة والوحدة فرأوا ان يتقارب الشعبان عن طريق الرابطة الروحية والادب ، وقد ظهرت بوادر هذا التفاهم وعسى ان تعم روحها جميع المفكرين المخلصين

وليس اقتل لنا جميعاً واضر باستقلالنا من ان ينحاز السوري لهذا او لذاك من الغرباء عنا لا لسبب سوى ان هذا الغريب جاهر بعداوته للبنان . وان يفعل اللبناني فعل السوري ايضاً ، ونظل على هذه الحالة تاركين لغيرنا اهون الفرص لركوبنا

أليس من المحزن ان يكون فلان رجلاً وطنياً صادقاً شريفاً ما دام في الحزب المطالب بضم لبنان الى سوريا و ن يصبح هو نفسه خائناً مارقاً لشيء الا لانه صار يعتقد ان من الاوفق للبلادين ان يظل لبنان مستقلاً؟ ...

وان يكون زيد — وهو الذي باع نفسه للاستعمار وخان استقلال قومه — رجلاً شريفاً في نظر بعض المتطرفين لانه يرى رأيهم من حيث الغاء الاستقلال اللبناني ؟

اننا عندما نرى الدكتور سمنه مثـلاً يوصف بالوطنية عند السوريين ، لانه لا يحب لبنان ، نشعر كثيراً بمبلغ حاجتنا الى التربية الاخلاقية وايجاد الرابطة الروحية والادبية قبل الرابطة السياسية والدولية

حكمت المحكمة المركزية بحيفا بتسليم الثائر الدرزي المدعو علي فهد المتهم بقتل خوري حاصبيا اثناء الثورة الى السلطة الافرنسية

..لا تقربوا الصلاة ! ...

قالت جريدة العهد الجديد :

«ليست هذه المرة الاولى التي (تبلف) فيها صحافة لبنان فلقد سبق لهـا ان وقفت في كثير من المواقف الجدية هذا الموقف على ان الذي استغربناه ولا نزال نستغربه هو صدور التكذيب من جريدة المعرض مع ان سيادة المطران عبدالله الخوري الذي قلنا عنه ولا نزال نقول بانه عقد بنفسه الاتفاق مع ممثل الامير لطف الله حي يرزق

فلماذا لا ينفي سيادته الخبر بنفسه لاسيا والقضية جديرة بالاهتمام

ثم لتعلم الصحف اللبنانيه التي حملت نفسها مؤونة الرد علينـا ان الخبر الذي نشرناه لم نتلقاه كبقية الاخبار الصحفية واننا لم ننشره الا ونحن واثقون كل الثقة من صحته ولو كانت الظروف الحالية تسمح باكثر من هذا التلميح لعمدنا الى التصريح ولكن ما كل ما يعلم يقال! على ان جريدة المعرض في ردها لم تنف الخبر تماماً فقد قالت حفظها الله ما هو بحرفيته : « واذا كانت قضية اللجنة التنفيذية قد استفادت من المال الذي ينثره آل لطف الله في طريقهم الى غايتهم ، كما يقول الزميل ، فلماذا لا تستفيد منه اليوم القضية اللبنانية؟ وقد قال المثل — اذا كنتم اخوة فاقسموا ! قسمه حق !! »

اذن فجريدة المعرض تعترف بعد ان قلنا لها ان الامير جورج لطف الله طامع في عرش لبنان وانه باذل في هذا السبيل المال الكثير ان خبرنا صحيح وانها لا ترى في ذلك كبير امر وانها تتلقى بذل المال بكل طيبة خاطر

بقي علينـا ان نتساءل والمسالة باتت مسالة شراء بالمال لعرش لبنان اذا كان بقية اللبنانيين من رأي صاحب المعرض واذا كانت البطريركية المارونية التي ينفي الزميل الخبر باسمها (خلافاً لجريدة الوطن) هي ايضاً على اتفاق تام معه في هذا الموضوع

ثم اننا نقول للرصيفة ان القضية ليست قضية حب لبنان او كره لبنان كما توهمت ولكنها قضية مبادىء عمومية ندافع عنها حتى النهاية مهما كلفنا هذا الامر من التضحيات الادبية »

...

عادت رصيفتنا « العهد » الى بحث الموضوع الذي كان من مصلحتها ان تسدل عليـه ستاراً ، قبل مصلحتنا ،

واننا لنأسف ان تكون المغالطة الركن الوحيد لمقالات الرصيفة مـع اننا طالما نزهنا « العهد » عن مثل هذه المغالطات لاعتقادنا ان الرصيفة تدافع عن مبدأ لا عن اشخاص ، وان المنطق والصراحـة ضروريتان في موقف الدفاع عن المبادىء .

نشرنا حديث الامير لطف الله معنا . فقالت الرصيفة ، انـه « حديث مزعوم » فعتبنا عليها عتباً لطيفاً لتعديها على كرامتنا كزملاء . وشد ما كان عجبنا عندما رأيناها في اليوم التالي تؤيد من نفسها ما قالت عنه حديثاً مزعوماً . وزادت عليه بان لديها من المعلومات ما يجعلها تعتقد « ان آل لطف الله يتفقون مع البطريرك الماروني وانهم ينثرون المال في طريقهم للوصول الى غايتهم »

اجل ! ادهشتنا من الرصيفة هذه المغالطة بين اليوم واخيه ، ومع ذلك لم نشأ ان نقول لها ان حديثها عن هذا (الاتفاق السري) هو حديث مزعوم — رغم انها لم تأت باقل اثبات عليه . فسأل مندوب المعرض البطريركية عن هذا الاتفاق فنفته كل النفي ، وقلنا ايضاً ما عرفناه بنفسنا اثناء اقامتنا في مصر عن المطران عبدالله ، فاذا كان عند « العهد » ما تعرفه اكثر منا — رغم وجودنا في مصر — فلماذا لا تنشره ??

وكان من محافظتنا على كرامة الرصيف العزيز اننا اردنا ان نسلم جدلا بقوله « ان الامراء آل لطف الله ينثرون المال في طريقهم » ثم عطفنا على هذه الجملة ، التي نقلها الى مقاله كحجة علينا ، جملة اخرى تناسى ان ينقلها وربما عن قصد ، وهذا ما نعتبه على « العهد » ايضاً : والجملة هي بحرفها :

« على اننا نطمأن الرصيف العزيز . فالقضية اللبنانية — التي لم تتمكن في يوم من الايام حرباً على القضية السورية — لم تكن بحاجة الى المال لتأييدها وقد تأيدت بدونه حتى اليوم »

فكان من مغالطة الرصيف انه اتخـذ من لياقتنا الصحافية في عدم تكذيبه رأساً حجة له منا كأننا نعترف بما ذكره هو في مقاله ونؤيد برهانه بتصديقنا عليه . وهذا منتهى الغرابة في الاتيـان بالبراهين لتأييد قضية هامة كالقضية السورية

ولا ندري سبب تردد الرصيف وخوفه من نشر ما يعرفه عن « الاتفاقية السرية » مع ان واجبه يقضي عليه بهذا النشر . الا اذا كان هو نفسه يريد ان (يبلف)

واننا نؤكد للرصيف انه اذا اراد ان يدافع عن قضيته بمثل هذه البراهين وهذه المغالطات فان

هذه القضية لن تجد في جانبه محامياً قديراً عنها على اننا ما برحنا نجهل حتى الان لماذا كان آل لطف الله اشرف الناس واصدقهم وطنية في نظر الوطنيين المتطرفين عندما كانوا بالامس يغذون اللجنة التنفيذية والثورة باموالهم وجهودهم ، وصاروا اليوم مارقين خونة لانهم رأوا ان وجود لبنان لا يضر القضية السورية

اما قول الرصيفة عنا « اننا نتلقى بذل المال بطيبة خاطر » فهذا امر نترك تقدير صحته لقرائنا وعارفي خطتنا ونحن اكبر من ان نغرّ به الماماً

واما اذا كانت الرصيفة خبرت في الماضي « لا سمح الله » كرم الامراء ، فنحن لم نعرف «مع الاسف» شيئاً منه

...

ان الرصيف منشيء « العهد » يرى اننا نضع مقاله في رأس مقالنا ثم نرد عليه حتى نتحاشى اقل مغالطة ، ولا نفعل كما فعل هو بمقالنا فحذف منه لبابه وبيت قصيده واتخذ من الباقي برهاناً له . كمن يذكر الاية « ولا تقربوا الصلاة » . ثم ينسى .. « وانتم سكارى »

مفكرات منفي

= ١٢ =

ويمكننا ان نستنتج مما مرّ بيانه ان السلطة الفرنساوية لم يكن لها ادنى صلاحية : اولاً لاتهامنا : ثانياً لالقاء القبض علينا : ثالثاً لمحاكمتنا

ذكرنا فيما مضى ان السلطة العسكرية لما القت القبض علينا والقتنا في السجن جمعت فريقاً من كبار علماء القانون والشريعة من الوطنيين والفرنسيين ، وبعد ما قضوا حيناً من الزمان في اطالة الروية في المضبطة الادارية التاريخية المشهورة لم يستطيعوا ان يجدوا فيها شيئاً تشتم منه رائحة الخيانة نحو وطننا الذي نفديه بالنفس والنفيس فحينئذ فتقت لبعضهم الفكرة بان يوجهوا الينا تهمتين وهما اعتصاب مأمورين ورشوة مأمورين، وها نحن نبين بالبرهان الدامغ بطلان تينك التهمتين الملفقتين :

١ — اعتصاب مأمورين — هذه جريمة وهمية ، فما هو شأن ذلك الاعتصاب ? وضد من كان موجهاً? وما هو الجرم المرافق للمقاصد المبنية على الاعتصاب الوهمي المذكور ?

ليس اعضاء المجلس اللبناني مأمورين تآمروا على رؤسائهم وابوا الجري على المنهاج الذي تخطه لهم واجباتهم ، فهم اعضاء مجلس منتخب يمثل الشعب اللبناني، وقد حملوا على عواتقهم جميع مسؤولية المسألة اللبنانية لكنهم ارتكبوا خطأً سياسياً حاولوا اصلاحه فيما بعد وهو ان تقاليدهم القديمة وعواطفهم الكريمة جعلتهم يطلبون مساعدة فرنسا بغير قيد ولا شرط ، فكان لهم ما كان ، وقد دافعوا عن حقوق لبنان المهضومة والتمسوا اعادتها اليه ، وقرّروا مستقبله غد اليوم الذي عقدت فيه الهدنة ، وجميع ذلك اجروه بمعرفة الحكومة الفرنساوية وموافقتها ، ووفودهم المتوالية استقبل بعضها مؤتمر الصلح وفرنسا عينها باعتبار كونها ممثلة لحكومة قانونية . اما القرار الذي وضعوه في ١٠ تموز سنة ١٩٢٠ فانه والحق يقال ليس سوى تتمة منطقية لموقفهم السياسي في الماضي ونتيجة طبيعية لقراراتهم الماضية ومطالبهم الشرعية واماني الامة اللبنانية جمعاء . فاذا جاز ان يطلق على عملهم اسم اعتصاب مأمورين جاز ان يطلق هذا الاسم على جميع اعمال وحركات المجالس النيابية والمحاكم حين تجتمع كلمتها وتتفق آراؤها على مسألة وطنية لا تكون مؤاتية لمصلحة ورغبة بعض الافراد

ان اعضاء المجالس النيابية المنتخبين لا يعتبرون مأمورين ، ففي عهد الحكومة التركية لم تكن تلك الحكومة ترضى بان يدخل اعضاء المجالس المذكورة في سلك التقاعد للاعتبار المار بيانه ، ورجال موالينا الجدد يعتبرونهم ايضاً غير مأمورين ، فقبل حادثة المجلس ببضعة اشهر منح مأمورو الحكومة اللبنانية راتب شهر كانون الثاني مضاعفاً واستثني من بين اولئك المأمورين اعضاء مجلس الادارة ، وكان الداعي لذلك الاستثناء ان القومندان لابرو حاكم الجبل في ذلك العهد كان يبتغي تحقير اعضاء مجلس الادارة والانتقام منهم بسبب خلاف طرأ بينه وبينهم على امور تتعلق بمصلحة البلاد ، فهو كان يتعمد تجاوز حدود صلاحيته، وهم لما شعروا بما كان ينويه اقاموا النكير على عمله ورفعوا ظلامتهم الى المراجع الفرنساوية العليا وزادوا على ذلك انه كان يلقي بذور الخلاف والتفريق بينهم . واحتج اعضاء مجلس الادارة بصورة رسمية على تلك المعاملة الاستثنائية التي كانوا يعتبرونها محقرة لشأنهم ، فكان الجواب من السلطة العسكرية على احتجاجهم هذا ان اعضاء مجلس الادارة لا يعتبرون مأمورين . فقد تحيرنا وايم الحق مع هذه القوة التي تريد ان تعتبر الشيء نفسه ابيض واسود في وقت واحد ، فاذا كان اعضاء مجلس الادارة يعتبرون غير مأمورين حين يكون ثمت من منفعة لهم فما بالها الان تعتبرهم مأمورين حين تبتغي محاكمتهم لكونهم انبروا للدفاع عن ذمار بلادهم ?

نحن لا نلقي الكلام على عواهنه بل نؤيده بالحجج الساطعة مستندين فيها الى اوامر المحتلين الصريحة .

ب — رشوة مأمورين : — على اي وجه ارتكبنا هذه الرشوة ? وما هو المحرك لهذه الرشوة? والفائدة من ارتكابنا اياها ?

اننا لم نفعل الا ما اعتقدناه عائداً لمصلحة بلادنا وخدمتها بمثابرتنا على السعي وراء ادراك مطالبها ، وعلاوة على ذلك فقد كان ثمت امر في غاية الاهمية لم نجد لنا متندحاً عن معالجته ، ألا وهو حقن الدماء ، فقد كانت الحوادث تتوالى بيننا وبين جيراننا ، وكان اهل الشقاوة واصحاب الفساد يعبثون بالامن العام في بلادنا ولا سيا على مقربة من الحدود الفاصلة بيننا وبين البلاد المجاورة . وكنا نتوخى وضع حد لتلك العداوة القديمة التي كان اصحاب الاغراض يغتنمون الفرصة من حين الى اخر لاشعال نيرانها المطمونة تحت رماد السكينة فيندلع لسانها الى كل جهة ملتهماً كل ما يعثر عليه في طريقه وكنا نرمي ايضاً الى غاية حميدة طالما علّلنا النفس بادراكها ، اي اننا قصدنا ان نحمل حكومة الشام تعترف بصحة مطالب لبنان بعدما كانت تنكرها عليه وتحاول سلبه اياها

اما المال الذي يتهموننا بقبضه فان له حكاية، وهو ان احدنا سليمان بك كنعان كان قد كلف قبل حادثة المجلس ببضعة اشهر ان يستدين مبلغاً من المال للقيام بنفقة الحكومة اللبنانية لما كانت السلطة المحتلة « العسكرية » قد نوت ان تحبس عن تلك الحكومة ما جرى الاتفاق عليه بينهما بدفع قرض للبنان تحت اسم « سلفة عسكرية » فوفق سليمان بك كنعان في ذلك العهد الى وجود المال اللازم ، ولكن لما درت حكومة الاحتلال ان الحكومة اللبنانية قادرة على الاستغناء عنها من جهة المال عادت ودفعت تتمة تلك السلفة معتذرة بكون المذكرة الصادرة من الدائرة المالية في بيروت الى حكومة لبنان لا تخلو من سوء التفاهم

وكان المجلس الاداري لما نوى الشخوص الى باريس ، وهو يعلم ان رحلته تقتضي نفقات لا مندوحة عنها ، فوض الى سليمان بك المومإ اليه ايجاد المبلغ اللازم بعقده قرضاً قدره عشرة آلاف ليرة مصرية (العملة الرائجة في ذلك العهد في لبنان وسوريا) بحيث تسدد فيما بعد من بيت مال الحكومة اللبنانية حين يرفع الكابوس عن ماليتها . فسعى سليمان بك

البقية في الصفحة « ٦ »

في رياض الشعر

طريق الحياة

حياتك ان تضحي بجهدك او تمسي
وجدك من سعد تصادف او نحس
فسر هازئاً من ريب دهرك باسماً
فما القصر لو تدري احب من الرمس
طريق لها عند البزوغ بدائة
نهايتها جازت بنا مغرب الشمس
الك الانس لو خيرت لكن برغمنا
تسيّرنا الاقدار في البؤس والانس
شكول مجاليها قليل ثبوتها
سنا البرق ما بين الجنازة والعرس
تعاقب ايام وشتى حوادث
فلا ذكرها يجدي ولا كرها ينسي
الا ايها الناعي على الدهر غدره
اذا ما دهاك الهم فاعكف على الكأس
تذوقت الوان الحياة فلم اجد
لذاذتها في النفس ابقى من البؤس
تمرست بالدنيا فلما خبرتها
زهدت بلا عجز وعفت بلا يأس
فان اقبلت ما غل اقبالها النهى
وان ادبرت ما فل ادبارها باسي
سموح على الحالين سيان موسراً
بها كنت او خالي الوفاض بلا فلس
فلا شاكياً دهري ولا داعياً غدي
ولا راجياً يومي ولا باكياً امسي
درست على شيخ الصروف مثالثي
فعلمني من حيث المني درسي
صمدت وجيش النائبات مهاجم
ومن قلمي رمحي ومن جلدي ترسي
ولما رأيت الشمس ترسل نورها
جزافاً بلا منّ رفعت لها راسي
وارسلت افكاري تشعشع في دجى
همومي وان كانت تذوب بها نفسي
كذلك ابصرت الخلود بصورة
من الصدق لاتبقي مجالاً الى الحدس
فما الحي في جسم يسير على الثرى
بل الحي في فكر ينير على الطرس

نعمه الحاج



الكبيتن دي كادودل

رئيس قلم المطبوعات الاسبق في المفوضية العليا الذي عاد حديثاً من فرنسا وقد عهدت اليه مديرية الاستخبارات في حمص · وهو من خيرة الفرنساويين الذين جاءوا الى بلادنا

ابنة ماكسويني

اصبح اسم ماكسويني مثال التضحية في سبيل المبدأ الوطني فقد اجاع هذا الرجل نفسه مختاراً في السجن تأييداً لحرية ايرلندا · وهذا رسم ابنته التي نزلت موخراً الى الانتخابات النيابية ولكنها لم تنجح

في سبيل التفاهم

كتب الى فتى العرب من باريس

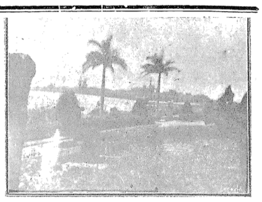
قابل الامير شكيب ارسلان واعضاء الوفد السوري في باريس المسيو برتلو مدير الشؤون الشرقية في وزارة الخارجية · وقد استغرقت هذه المقابلة ساعة ونصف وقد سألت الامير اذا كان هناك مفاوضات جديدة فاجابني ان عهد المفاوضات قد انتهى وليس هنالك شيء جديد وقد ابحر المسيو بونسو الى مرسيليا قاصداً سوريا ونحن هنا على اتصال دائم بالمراجع العليا وليس لنا عمل سوى تمهيد الطرق لتقوية سياسة الانتعاش والتجديد في بلادنا

وقد كذب الامير ما اشيع عن استعداد الوفد السوري للسفر الى جنيف او الى الشرق وقال ان الوفد السوري سيبقى زمناً طويلاً في فرنسا لان مجالات العمل بين الشعب الفرنساوي اضمن لفوز القضية الوطنية

سؤال وجواب



— ما هو الحب ؟
— هو « كالتنس » · منك الطابات ومني « الره كيت »

القناطر الخيرية في مصر

اخذنا هذا الرسم من حدائق القناطر الخيرية وهو يمثل قسماً من السدود العظيمة التي تعد اساساً لثروة مصر الزراعية · وكم نحن بحاجة في لبنان الى امثال هذه القناطر تحقيقاً لمشاريع الري في السهول اللبنانية

تصوير المعرض

غياب الشمس

مترجمة عن الشاعر الفرنساوي كزافيه بريفا

هدأت الرياح وسكن البحر
واستعادت السكينة سيادتها على الاكوان
وتساقطت على نفوسنا بهدوء قطرات ندى الهناء
فمزّقت قليلاً حداد الطبيعة الكئيبة

. .

وظهرت الشمس تتهادى بثوبها الارجواني
في طريقها الى المغيب
وقد احيطت بتاج ملك او بهالة ولي
مزجا بالذهب والنور والدم

. .

وكانت اشعتها تدغدغ بافتتان صفحات الامواج
فتعكس الموجة على اختها عندما تتكسر
اشعة لطيفة هي انقى من اشعة الماس
وكأنما الصخور تفتحت لتنثر على البحر في هذه
الساعة الهادئة قطعاً براقة من ياقوت وزمرد ولازورد

. . .

لقد كان هذا المشهد الشعاع السامي لاحتضار بطيء
انه كان النور الوهاج لنجم ينطفيء ويذوب
انه اللمعة الاخيرة من نبوغ عجيب
انه حزن اله تمكن الردى ان يصل اليه

. . .

تعالي يا صديقي لنشهد هذه النهاية العظمى
تعالي معي ولنفتكر امام هذا الغياب · ان كل
جهود الانسان لا فائدة منها
وان كل طريق توصل في النهاية الى الهوة
وأن الموت ينتظر كل شمس بشرية

. . .

ان المجد والجمال هما كوكبان يموتان
وان الغنى والكبرياء هما شمسا يوم واحد
واما الشموس التي تبقى ولا تغيب
فهي تذكارات عزيزة لحب مائت

م . . .

اجتمع مفتي القنيطرة في حيفا بالزعيم الدرزي اسعد كنج وعرض عليه التسليم للسلطة الفرنساوية فرفض ·

عفت السلطة عن الشيخ حسين قيس زعيم حاصبيا الذي اشتهر امره في حوادث حاصبيا وكوكبا ومرجعيون

سنت حكومة فلسطين قانوناً بمعاقبة الذين ينشرون كتابات او صوراً مخلة بالآداب العمومية

جون روكفلر

تبرع المستر جون روكفلر عن جديد بمئة الف دولار في سبيل الخير · وقد جمعت احدى الصحف تبرعات هذا الرجل العظيم فبلغت حتى الان ثمانين في المئة من مجموع ثروته الحالية

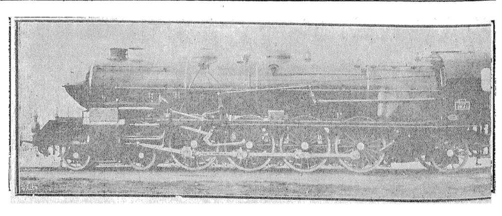
بضعة ملايين

كانت ارباح شركة الترام والنور الكهربائي في بيروت اربعة ملايين فرنك و٧٣٨،٨٦٦ مع انه كانت في السنة التي قبلها ١٩٥،٣٣٩،٢

وبعد طرح المصاريف العمومية وقيمة الاستهلاك يكون صافي الارباح ١٩٥،٣٣٩،٢ فرنك لعام ١٩٢٦ و ٨٣٥٧٧١ لسنة ١٩٢٥

وقد طلب مجلس ادارة الشركة توزيع ٤٠ فرنك لكل سهم من الاسهم ذات الافضلية و١١ فرنك و٢٥ سانتيم للاسهم الاعتيادية · وفوق ذلك سيدفع لكل سهم ٧٢ فرنك ونصف عن مجموع الاسهم بدون تفريق

الحضارة



اتقن قاطرة في فرنسا

احتفل في فرنسا بمرور مئة سنة على تأسيس الخطوط الحديدية فيها وقد اخرجت المعامل بهذه المناسبة هذه القاطرة «اوكوموتيف» التي تعد من اقوى واتقن القاطرات في العالم · وتسير على خط باريس — ليون — مرسيليا

بلا عنوان

عاد حضرة الداماد احمد نامي بك الى دمشق بعد مقابلات مع المسيو بونسو

سلمت المفوضية ٢٠٠ الف ليره سورية للحكومة اللبنانية من اصل حصتها في الجمارك

بدأت ادارة الجمرك بوضع البضائع في مستودعاتها الجديدة بجانب انطون بك

اقامت الكلية الاسلامية في بيروت حفلتها السنوية فكانت الحفلةراقية كسابقاتها من حفلات هذه المدرسة الوطنية وحضرها عدد غير قليل من كبار رجال الحكومة ومفكري الوطن وقد ذكر الجميع بالخير والرحمات موءسسها العلامـة الكبير المرحوم الشيخ احمد عباس الازهري

علمنا ان المدعي العام جعل التهمة اللاصقة ببعض موظفي وزارة الصحة المتهمين بالاختلاسات—جنائية

انذرت الحكومة في باريس المسيو كاشان النائب الشيوعي ان يسلم نفسه ليوضع في السجن في خلال عشرة ايام

رفضت انتخابات النواب من حزب دي فاليرا في ايرلندا واعيد انتخاب رئيس الحكومة الحالي

تابع مفكرات منفي صفحه «٣»

لايجاد المبلغ المطلوب ووفق اليه عند عارف افندي النعماني الذي طلب منه كفيلاً يضمن له ذلك المبلغ، فجاءه سليمان بك بالامير امين ارسلان، ووقع هذا اسمه الى جانب اسم سليمان بك في الصك

ولقائل ان يقول: ولماذا لم تستأذنوا من السلطة العسكرية بالسفر الى باريس وبأخذ النفقات من صندوق الحكومة، فنجيب ان هذه السلطة التي تعنيها قد رفضت مرتين الترخيص للمجلس بالسفر.

واذا صح ان تسمى رشوة استدانة هـذا المبلغ من المال وتوزيعه على اعضاء الوفد الاداري لاجل نفقات سفره فماذا نسمي يا ترى الاموال المنفقة من السلطة على الوفود الثلاثة التي سبقت هذا الوفد الاداري؟

يقولون ان المجلس الاداري مرتش من فيصل، ولكن، عمركم الله انظروا الى المضبطة الادارية «بروغرام مجلس الادارة» وقفوا فيها وقولوا غير مأمورين اي مغنم يجتنيه فيصل من وراء تلك المضبطة، وما هي الحقوق اللبنانية المجازف بها فيها؟ واذا كان صحيحاً ما يزعمونه اي ان المال مدفوع من فيصل فما علينا نحن والحالة هذه الان الا ان نصوغ عقود الثناء على فيصل لانه يكون قد مدّ الينا ساعد المساعدة للعمل في سبيل وطننا

الياس الحويك

قلّد احـد غلمان الملك في باريس صوت وزير الداخلية فامر بالتلفون مدير السجن ان يطلق سراح دوده وديلست والشيوعي سمارت فنفذ المدير الامر وقد اهتمت الحكومة لهـذا الحادث الغريب والى الان لم تتمكن من اعادة القبض على دوده وديلست، اما سمارت فطلب مهلة عشرة ايام

يسافر في اول تموز المسيو دي بيجه مفتش الجمارك العام المعاون باجازة ثلاثة اشهر الى فرنسا. وكان قد سافر قبله المسيو مرلنكي المفتش العام باجازة ستة اشهر.

كذبت حكومة فلسطين الانكليزية بصفة رسمية وجود اسرى من العرب في سنغافوره

ارسل حزب الشعب في عمان برقية احتجاج الى المسيو بونسو على الاعمال العسكرية ذاكراً حقوق الشعب السوري فرفض المفوض السامي الفرنساوي قبول البرقية

احتفلت مدرسة الموسيقى اللبنانية التي يديرها الاستاذ وديع صبرا بالمسابقة الكبرى لنيل جائزة «بلابل» والجائزة التي قدمها الاديب الفنان جورج افندي القوم وقد نالت الانسة كوركجي الجائزة الاولى «بيانو بلابـل» والانسة كوركجي ايضاً «شقيقة الاولى» الجائزة الثانية

يوالي الثوار مع زعمائهم التسليم للسلطة والعودة الى قراهم في الجبل

وصل ملك مصر الى مرسيليا

زار حضرة يوسف بـك الحكيم وزير العدلية السورية حضرة الاستاذ فارس بك الخوري في مصيفه في بحمدون



مهاجر

في قرية من قرى لبنان الجميلة ، كان يقيم الشيخ الياس مع زوجته حنة وابنهما وديع في بيت قائم بين اشجار الجوز والحور ، وكانت تلك العائلة تعيش عيشة بسيطة مكتفية ببذور الارض وثمارها

وكان وديع شديد التعلق بوالديه ، لا يعمل الا ما يجلب لهما السرور والغبطة ، بل كان يحبهما ويحترمهما احتراماً كلياً

تلقى ذلك الفتى دروسه الابتدائية في مدرسة القرية الصغيرة ، حتى اصبح يحسن القراءة والكتابة. ولم يكد يبلغ تلك الدرجة حتى اصبح امل والديه فصارا يتوسمان فيه خيراً لدماثة اخلاقه، وحنوه ، ورقة قلبه

ولما شب وديع اخذ يحرث ارض ابيه ، ويرعى الابقار ، مما كان يخفف الام الشيخوخة على والديه. فكان يذهب في كل صباح تارةً الى الحقل حاملاً محراثه على كتفه حيث يذرع، ويفلح . وطوراً يسير وراء بقرات حلوبة الى طرف الوادي حيث المراعي الخصيبة، ويجلس في ظلال الاغصان مترنماً مع العصافير منشداً اغاني الحنين والعتابا مع الجداول المتدفقة ، وعندما تغيب ذكاء وراء الجبال، ويفنيه الجوع يرجع الى المنزل ويجلس مع والديه مصغياً لاحاديثهما المملوءة باخبار الايام وعبر السنين

هكذا كان يصرف وديع ربيع الحياة بين الحقل الحافل بالمحاسن ، والجداول الفياضة ، والابقار والمحراث .

وكان اهل القرية ينظرون اليه نظرات الاعجاب لشدة ذكائه وجمال خلقه وخُلقه ، لاسيما الفتيات اللواتي كن يأملن ان يكون وديع عريساً لاحداهن سمع الشاب باخبار المهاجرين ورأى بعض القادمين يحملون الذهب والغنى فلم ترق له الحياة القروية التي ألفها، وكان كثير الاحلام ، نعزم على ان يغادر مسقط رأسه، ويذهب الى المهجر حيث، يأمل ان يكتسب اموالاً طائلة تسمح له ان يعيش عيشة نعيم تختلف كل الاختلاف عن عيشة القروي البسيطة حتى اذا مرت عليه سنة رسخت في ذهنه تلك الفكرة الى درجة اصبح لا يرى السعادة الا في تحقيقها

ففي ذات مساء بينما كان والده الشيخ يقص عليه الاحاديث التي كانت تجلب له السرور واللذة فيما مضى، قاطعه بصوت يتخلله الحزم والحنان معاً :— لقد عزمت يا ابي ان اهاجر ، ... واسمح لي ان اقول لك بان لا شيء يستطيع ان يثنيني عن عزمي»

فوقع هذا الكلام على الوالد وقع الصاعقة ، فقال لابنه والدموع تنحدر من عينيه — لا يغرنك المهجر يا ولدي ! ... ابق هنا واكسب خبزك بعرق الجبين، خير لك من ان تترك بلاداً رأت فيها عيناك النور، وتذهب الى اقطار لا تعلم ماذا ينتظرك فيها » ثم احنت والدته راسها على صدره ، وجعلت تتوسل اليه ، وتذكره بحبه لها ، فلم يقتنع ، بل الح كل الالحاح قائلاً —اريد ان اذهب الى المهجر حيث اجمع اموالاً طائلة ، فاعود اليكم ، ونعيش سوية في رغد وهناء

ومنذ ذلك المساء اصبح عيش الشيخين امرّ من العلقم

كيف يصبران على فراق وحيدهما ، بل كيف يتسنى لهما العيش ووديع بعيد عنهما ؟

ولكن وديع ما زال يصر على والده الشيخ الضعيف الارادة بالذهاب حتى اجبره ان يبيع املاكه ليحصل على المال الذي يقتضيه السفر

وبعد اسبوعين ركب القروي الباخرة التي مخرت به عباب المياه ، وانوار الامل تتراءى له ضئيلة عن بعيد . وما هذا الا سراب لكل منتر !

وصل وديع الى اميركا ، فوجد محيطاً غير المحيط الذي كان فيه ، فاخافته الحياة، واستولى عليه الحزن فشرع يطوف الاسواق والشوارع لعله يجد عملاً ، لكن تعابه ذهبت ادراج الرياح ، حتى اذا ما مضي عليه شهران وهو في تلك الحالة ، صرف امواله ولم يبق في جيبه شيء يسد به رمقه

حينئذ تذكر كلمات والديه ، فبكى بكاء مراً ، وارسل يطلعهما على حالته ، ويطلب منهما ان يرسلا له دراهم ليعود اليهما ، ولكن من اين يأتي الشيخان بالمال وقد باعا املاكهما لاجل سفر وديع لم تمض سنة حتى مات الابوان من شدة الهم وعظم الاسى ، متلهفين على زمن شربا فيه مع مع وحيدهما العزيز الثاني — كوءوس الهناء والغبطة

واما وديع فانه صرف ثلاثة اعوام متنقلاً على الابواب في بلاد الغربة مستندياً اكف المحسنين، حتى نخر اليأس قلبه ، واطفأ الهم انوار آماله ، فاستل خنجراً وانتحر مديراً وجهه نحو بلاده ليتخلص من آلام الحياة التي اناخت عليه باثقالها

وهكذا درست عن صفحة الوجود ، عائلة من عائلات لبنان ! ...

ابرهيم باخوس

....

الاب — لقد جاء جورج يخطبك يا عزيزتي ليندا

ليندا — ولكنني لا اقدر ان افارق امي

الاب — كوني مطمئنة فاني اسمح لك بان تأخذيها معك

...

بعد مرض عضال اليم مات العم حنا ميتة لائقة وبدون ان يتوقف لا في الجحيم ولا في المطهر اخذ رأساً طريق السماء فدخل الى النعيم بدون اقل حادث

وبينما كان يتمشى مرة هناك التقى بشيخ اصلع الرأس طويل اللحية فتوقف الشيخ ومد يده مصافحاً

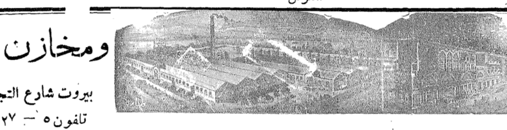
— نهارك سعيد يا عم حنا

— نهارك اسعد ... ولكن ... لا تواخذني فاني لم اعرفك ...

— انا الله الاب

— او ... اعذرني كثيراً !! فانلي ذاكرة لا تحفظ شيئاً من اسماء الاعلام

معامل ومخازن



بيروت – الاشرفية

بيروت شارع التجارة
تلفون ٥ – ٢٧

الياس جرجي السيوفي

تجدون في مخازن السيوفي . مصنوعات معامله الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها واجناسها موبيليا الخصوصية البيوت والمطاعم واللوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها ، ستورات الواجهات والشبابيك على برداپات نحاس وبرنزبيز طقومة سفره رصلان نحتي ونور ، مكنات لعمل البن ، مكنات للبوه ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

ومن لا يشتري يتفرج

ماذا في بعلبك

ثلاثون غرشا مصريا

اللوكندة الكبرى المعروفة باسم عربيد . منارة الكهرباء وهي ذات طابقين علويين ، حماماتها جاهزة ستحمام في كل آن . اسرتها ومفروشاتها جديدة وهي على اعلامقربة من السكة الحديدية وعلى تازة هي عبارة نقصر كبير فخم تكتنفه بساتين جلله باشجارها الثمرة اللذيذة الطعم فضلاً عن كروم العنب والسهول ذات المناظر المبهجة وهي مشرفة على قلعة بعلبك وعلى مقربة من حر العظيم . مآكلها متعددة وفيها طهاة وخدم ممتازون وملاه كثيرة للعائلات

هذه اللوكندة الكبرى بادارة الخواجا فود عربيد الذي جمع الى الذوق لافرنسي الاستعداد الاميركي والذكاء اللبناني السوري فجاءت لوكندته آية في النظافة والاتقان وحسن الذوق وهي مستعدة لاقتبال اكابر الزبائن بسعر قدره ثلاثون غرشا مصرياً يومياً

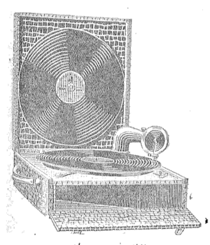
NASH

ناش سنة ١٩٢٧

يعد طراز سيارة ناش لعام ١٩٢٧ من احدث واتقن وامتن السيارات وقد أدخل عليه عدة كماليات دقيقة ومفيدة جداً جعلته في طليعة الاوتوموبيلات

الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان والعراق

نقولا ابو خاطر



اللذة بين يديك

في السفر والرحلات في البيت والنزهات . حيث تكون وساعة تشاء يمكنك ان تجد اللذة بين يديك بواسطة = فونوغراف باتيه

وكلاؤه في سوريا ولبنان – الاخوان كارباسيتي في محل « موسيقى » الشهير = بيروت شارع البوسط

شيك بارزيان

جبيب غزال

سوق الارمن نومرو ٣١

هل علمت يا سيدي واختبرت يا سيدتي ان محلنا هو الوحيد الذي يصنع احسن موض الاحذية واتقنها على اذواق باريز مع مهاودة لا تزاحم بالاسعار التجربة اكبر برهان

يوجد الوان جلود مختلفة واقمشة سواري